



SUGESTÃO DE PAUTA

Comunicação para a Diversidade é tema do NAUCAST#05

Foram debatidas questões da comunidade negra e LGBTQIA+ e como as pessoas e empresas podem contribuir para um olhar mais diverso da sociedade

Imagem - <https://u.pcloud.link/publink/show?code=kZWVQgkZ8QAYcoHfp6bbWCu7HAoxjVS3T1ik>

No segundo programa da **trilha Diversidade do NauCast**, o podcast do Nau, o tema foi Comunicação para a Diversidade. No **NauCast#05** a conversa reuniu a **jornalista e assessora de Diversidade do Governo do Estado do RS, Carol Anchieta e o Publicitário, responsável pelo Marketing do Nau, Rafael Bernards**, mediados por Mariana Ferreira dos Santos, advogada, ativista social e Líder do Núcleo Porto Alegre do grupo Mulheres do Brasil. Na pauta do encontro, o debate sobre como as empresas podem se comunicar de uma forma mais diversa refletindo melhor os recortes de raça, gênero e orientação sexual.

Dados de 2018 da Brasscom (Associação Brasileira das Empresas de Tecnologia da Informação e Comunicação) indicam que 63% das posições no setor de TIC são ocupadas por homens e 37% por mulheres. Nos cargos de diretoria e gerência, o número de mulheres cai para 35%. E ainda nesse mesmo recorte, apenas 13,8% das pessoas são autodeclaradas pretas; 0,1% indígenas; 26% pardas e 57% brancas.

Falando pela comunidade negra, **Carol reflete que ainda existe um imaginário da inclusão muito limitado**. “Claro que é importante que os veículos de comunicação, por exemplo, que é de onde venho, tenham a coerência de que é importante empregar pessoas negras. Mas, além disso, é preciso que preparem seus profissionais para compreender a diversidade. Priorizar a presença diversa nas empresas é zelar pelos direitos humanos”, defende. Ela alerta para a importância de não atrelar isso a questões de posicionamento político partidárias. **“Antes de tudo temos que conhecer os direitos humanos para zelar por eles**. Existem muitos comunicadores negros se formando a cada semestre que querem uma oportunidade nas grandes empresas de mídia. As redações estão cheias de mulheres, mas nos cargos de editora-chefe ainda são poucas”.

Quando a Diversidade é olhada do ponto de vista da comunidade LGBTQIA+, o cenário não é muito diferente. Rafael trouxe algumas de suas vivências profissionais em empresas e indústrias no mundo corporativo, em que ele observa que pessoas ainda tem dificuldade de encontrar seu espaço e ter voz para se posicionar, pois ele também demorou para encontrar o seu espaço. “O mercado está em desenvolvimento. As portas estão se abrindo com o passar do tempo. Observo que na universidade temos uma boa abertura e os profissionais de comunicação estão sendo preparados para trabalhar com a diversidade, mas quando eles atuam para outras áreas como direito, saúde, isso se perde um pouco”.

Carol reforça que ninguém é obrigado a saber tudo sobre as questões da negritude ou da comunidade LGBTQIA+. “Mas quando a gente se coloca no lugar de escuta e ação pela transformação, a gente consegue fazer a diferença. É isso só muda quando acontece o tempo todo”.

Ouçá isso e muito mais do [NauCast #05 no Spotify](#)

Sobre o [Nau Live Spaces](#)

O Nau Live Spaces é um hub de inovação e empreendedorismo do quarto distrito com espaços compartilhados e salas privativas para pessoas e empresas. Sediado no prédio do antigo Clube da Sociedade Gondoleiros, de 1915, mantém sua arquitetura externa, porém foi totalmente reformado por dentro para espaços de coworking, salas privativas para empresas, hot desks, posição em sala compartilhada, salas de reuniões, áreas verdes e espaços customizados para eventos e convivência, além de copa e cozinha com infraestrutura completa. São 3 mil m2 na Av. Franklin Roosevelt, 1308. Conheça também o **[vídeo institucional do Nau](#)**

[Instagram](#) | [Facebook](#) | [LinkedIn](#)

ASSESSORIA DE IMPRENSA

Tatiane Mizetti (Conrerp/4ª 2820) – reverso@reversocomunicacao.com.br

Grazieli Gotardo – assessoria@reversocomunicacao.com.br

51-3398-7958 / 51-9 9162 0568

Reverso Comunicação Integrada

www.reversocomunicacao.com.br

Conrerp PJ116